

O mundo das HQs

Lucas Laudelino Martins

❑ O que são?

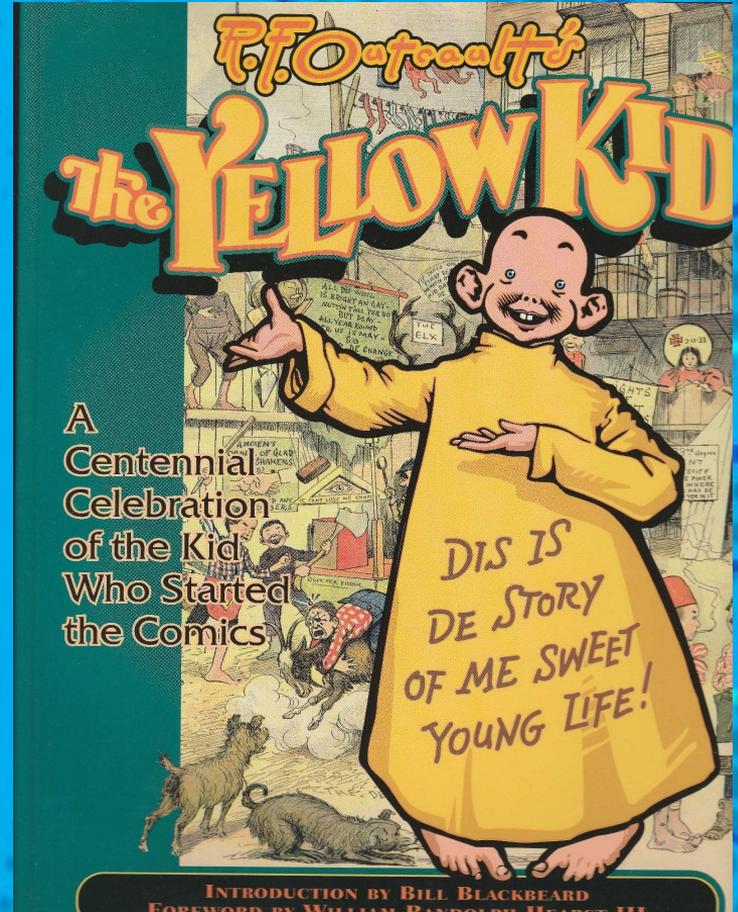
- Histórias em quadrinhos - ou HQ - é o nome dado à arte de narrar histórias através de desenhos e textos dispostos em sequência.



- Esse tipo de história possui os fundamentos básicos de uma narrativa: enredo, personagens, tempo, local e desfecho. E no geral, apresenta linguagem verbal e não verbal;
- Nesse gênero textual, o artista utiliza de vários recursos gráficos com o intuito de trazer o leitor para “dentro” da história contada:
 - Uso de balões para a construção de sentido;
 - Onomatopeias para representação de sons;

❑ Origem

- 1895, com o personagem The Yellow Kid (ou Menino Amarelo), criado pelo artista norte-americano Richard Outcault;



❑ Origem no Brasil

- Primeira HQ publicada no Brasil foi “O Tico-Tico”, no ano de 1905;
- Criada por Luís Bartolomeu de Souza e Silva, contava a história do personagem Chiquinho;



❏ Como são feitas as histórias em quadrinhos?

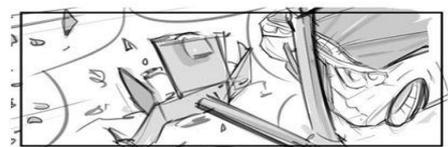
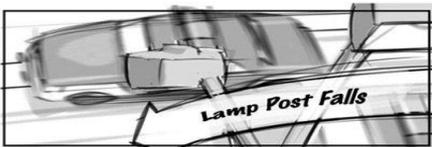
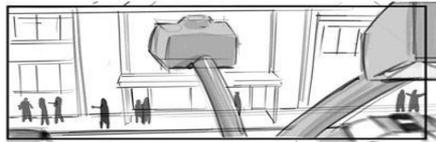
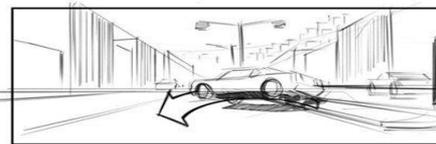
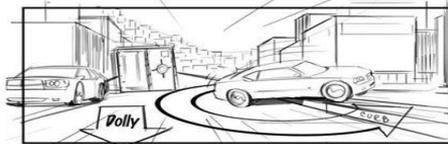
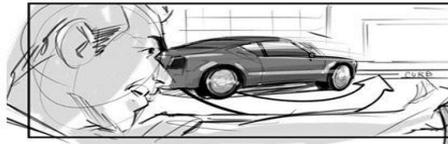
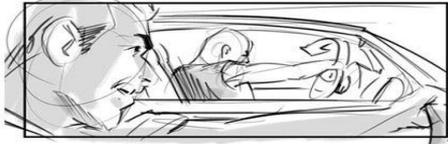
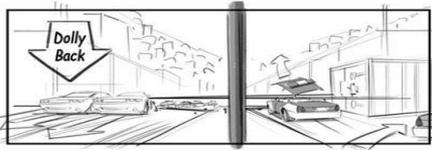
- O processo de criação de uma HQ vai além de desenhar e escrever balões. Marcelo Oliveira, fundador da UCMComics, estúdio de webcomics, explica em uma entrevista à Revolution Now como normalmente ocorre este processo, que ocorre em etapas:

❑ Roteiro

- Visão geral de toda a história, a função do roteirista é descrever com detalhes como a história vai acontecer, os personagens, momentos de ação e clímax;
- Ainda dentro do roteiro, existe algo chamado roteiro de quadrinhos, que difere do próprio roteiro, e deve ser organizado de modo a respeitar algumas regras como tempo de ação, número de páginas, etc.

❏ Storyboard

- Etapa em que a HQ começa a ganhar forma. O ilustrador, com base no roteiro, começa a esboçar cada página e quadro para apresentar a ideia geral da história;
- Depois de pronto, o ilustrador apresenta os esboços ao roteirista e ambos discutem os possíveis pontos a melhorar até que entrem em sintonia de como a história vai ser, de fato, contada.



☐ Arte

- Etapa em que o artista começa a dar vida aos personagens e a trama;
- Inicialmente é feito um desenho a lápis, e após finalizado, toda a arte é contornada, normalmente com nanquim, pelo arte-finalista;
- Por fim, os desenhos são digitalizados e colocados no computador, onde as páginas são coloridas, diagramadas e finalizadas com alguns ajustes de enquadramento, caso necessário.

❏ E depois que a história foi finalizada?

- Após todo o processo ser finalizado, a edição é salva em um arquivo e enviada para a gráfica, que já detém as informações da equipe de edição da maneira como deve ser feita a impressão, envolvendo o tipo de papel, formato da página, dentre outras informações técnicas;
- E por fim, as revistas são distribuídas em bancas, livrarias e onde mais for possível para que possam ser compradas e apreciadas.

❑ Mas e as webcomics?

- Além da veiculação física, muitas HQs estão disponíveis para serem consumidas digitalmente, como é o caso dos quadrinhos da Marvel. Esta “nova categoria”, denominada Webcomic, surgiu em 1985 com a publicação dos quadrinhos *Witches and Stitches*, de Eric Millikin.



❏ Criação de uma webcomic

- O processo de criação de uma revista digital não difere muito do de uma física. O que difere uma da outra é o ponto de conclusão;
- O arquivo digital criado pode ser salvo em diversas extensões e pode ser distribuído gratuitamente ou vendido, variando de estúdio para estúdio.

❏ Para discutir

- Como está o mercado de produção de HQs atualmente?
- Vale a pena seguir nessa área?
- O que fazer para seguir carreira nessa área?

Referências

<https://revolutionnow.com.br/como-e-feita-uma-hq/>

<https://saga.art.br/historia-em-quadrinhos-e-animacao-entenda-como-e-o-mercado-e-a-carreira-nessa-area/>

<https://www.todamateria.com.br/historia-em-quadrinhos/>